**Иллюстрация түрлері және олардың сипаттамалары**

Иллюстрация - сурет, басылымдық материалдарды, ақпараттарды

Иллюстрация әдіс-тәсіл жағынан екіге бөлінеді, көркем-бейнелі, ғылыми-танымды.

Көркем-бейнелі иллюстрациялар көркем образдар көмегімен әдеби шығарманың жалпы әсерін арттыру мақсатында әдеби және көркем басылымдарға арналып жасалынады. Бұл жерде сюжетті пассивті қайталау емес, оның шығармашылығын және кітап графикасындағы интерпретациясын қайталау. Мұндай суреттердің құндылығы шығармада сипатталған оқиғалардың дәл көрінісінде емес, автор анықтаған қақтығыстың шынайы беруінде.

Ғылыми-танымды суреттер - бұл тірі немесе жансыз табиғат объектілері мен құбылыстары, адам, адам қызметінің нәтижелері, логикалық және математикалық қатынастар болып табылады. Ғылыми-танымды иллюстрациясы айналамыздағы әлемді танудың негізгі құралы болып табылады, сондықтан олардың түпнұсқасы қажет болады. Мұндай суреттерде көркемдік емес, ғылыми сенімділік маңызды.

Өз кезегінде, бұқаралық ақпарат құралдары ретіндегі ғылыми-танымды иллюстрациясы келесі топтарға бөлінеді:

1. «Сөзсіз» объективті сипаттағы иллюстрациялар (сурет, фотосурет);

2. Шартты сипаттағы иллюстрациялар (сызба, диаграмма, карта);

3. Абстрактілі сипаттағы иллюстрациялар (сызба, математикалық сурет).

Бірінші топтың иллюстрацияларының қызметі объективті ақпаратты алып жүру болып табылады. Екінші және үшінші топтардың суреттері шартты түрде берілген, ондағы ақпарат объективті емес, дерексіз, оларды салыстыру немесе айыру кезінде заттардың қасиеттерін ашады.

Жоғарыда аталған топтарды құрайтын иллютрациялардың түрлерін толығырақ қарастырайық.

Сурет - иллюстрация, суретші белгілі-бір обектіге сүйене отырып кескіндеуін айтамыз.Сурет сызықты, нүктені пайдалану арқылы жазықтықта графикалық кескін ретінде де анықталады. Сурет арқылы оқырманға ақпаратты түсінікті етіп жеткізуге болады.

Фотография - кез-келген нысанды суретке түсіру және жарияланымның негізгі мәтініндегі белгілі бір мазмұнды беру үшін алынған сурет. Ол суреттелген құбылыстың немесе фактінің мазмұнын барлық ерекшеліктерімен неғұрлым анық және ғылыми дәлдікпен берілу қажет болған кезде қолданылады.

Сызба - проекциялық әдіспен алынған объектінің шартты графикалық бейнесі. Басқаша айтқанда, бұл геометриялық кескіндер жазықтығында (нүктелер, сызықтар, беттер, денелер) және олардың агрегаттарында сызықтармен, соққылармен жасалған графикалық кескін. Сызбада бұйымдар (машиналар, құрылғылар, аппараттар және т.б.), олардың бөліктері, құрылымдары бейнеленген. Сызба - сызу және өлшеу құралдарын қолдана отырып, математикалық есептеу негізінде жүзеге асырылады.

Перспективада немесе акцонометрияда жасалған сызбалар техникалық сызбалар болып саналады. Олардың көмегімен кез-келген техникалық тақырыптағы қажет бөлшектердің мәнін ашып көрсете аласыз, механизмді немесе оның бөлшектерін белгілі бір бұрыштарда, үлкейтілген немесе кішірейтілген түрінде көрсете аласыз немесе зерттелетін құрылғыны бірнеше позицияда бейнелей аласыз.

Схема - объектінің (құбылыстың, процесстің) шартты графикалық бейнесі, жалпы алғанда, оның табиғаты мен құрылымының мәнін жеткізеді. Схема сызықтық кескін болып табылады, сызбадан ерекшелігі ол заттың масштабты қатынастарын жеткізбейді және затты өзі бейнелеуге кіріспейді. Алайда, схеманың әр белгісіне сәйкес бір немесе бірнеше объектісі болады.

Схема екі тапсырманы орындайды:

1. Бөлшектердің жасырын байланысын немесе құбылыстардың, заттардың мәнін жеткізу;

2. Суреттің жеке элементтері бейнеленген құбылыстың мәнін жеткізетін дайын графикалық композицияға орналастырады.

Схемаларды екі топқа бөліп қарастыруға болады:

1) шығармашылық сипаттағы схемалар - құрылымдық немесе жіктеу (жүйелер, ережелер, жағдайлар); даму немесе қозғалыс заңдылықтары;

2) техникалық схемалар - кинематикалық, электрлік, радио, оптикалық, вакуумдық.

Карта - басылымдағы белгілі бір ақпаратты тарату үшін қолданылатын картографиялық жұмыс. Картаның негізгі элементтері: географиялық негіз (жағалау сызығы, саяси және әкімшілік шекаралар мен орталықтар, елді мекендер мен байланыс желілері) және тақырыптық (арнайы) жұмыс жүктемесі.

Жоспар - шартты белгілерде (масштабта) жазықтықта объектінің көлденең немесе тік проекциясы және оның өлшемдері бейнеленген сурет.

Диаграмма дегеніміз сызықтар, жазықтықтар, геометриялық фигуралар, өрнектер және т.б. көмегімен жасалған сандық шамалардың немесе олардың қатынастарының шартты графикалық кескіні.

Иллюстрацияны басқа негіздер бойынша жіктеуге болады.

Мәтіннің мағынасы мен байланысы бойынша иллюстрациялар: зерттеу тақырыбы бола алады (суреттерден басқа, біз мәтінді қажетсіз етеміз), мысалы, анатомия атласы; мәтінді сүйемелдеу (автордың идеясын иллюстрациясыз меңгеру қиын).

Иллюстрацияны дайындау әдісі бойынша:

1) түпнұсқа (осы басылым үшін арнайы жасалған);

2) қарызға алынған (басқа басылымдардан алынған);

3) деректі (тарихи маңызды кескіндер өңделусіз, тарихи құжат түрінде шығарылады). Мұндай суреттер көбінесе ғылыми, әсіресе тарих басылымдарында жиі қолданылады.

Графикалық құралдармен иллюстрациялар болуы мүмкін:

- сызықша (сызықтар, сызықтар, нүктелер, бір тонның дақтары бар);

- жартылай реңк (жарықтан көлеңкеге, әр түрлі реңктермен).

Графикалық элементтердің түсі бойынша суреттер қара-ақ және түрлі-түсті болып бөлінеді.

Иллюстрациялар жолақтағы орналастыру тәсілдерімен ерекшеленеді. Иллюстрациялармен мәтінді орналастырудың ең көп кездесетін түрі - ашық схема, онда иллюстрация жолақтың жоғарғы немесе төменгі жиегінде орналасады. Оның үстіне, иллюстрация мәтіннен біршама ажыратылғаны айтарлықтай байқалады. Соқыр орналасу (сурет барлық жағынан мәтінмен қоршалған) және жабық (сурет жоғарыдан және төменнен немесе үш жағынан мәтінмен шектелген) - кейбір аударылған басылымдарда және үш бағанға терілген энциклопедияларда кездеседі.